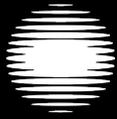


# Wir suchen dich.



Studio Hamburg  
Postproduction



## Filmscanner Operator (m/w/d) Hamburg

Als einer der größten Postproduktionsdienstleister für Film und Fernsehen in Deutschland betreuen wir Kinofilme, TV-Movies, Serien, Shows und Dokus. Vom Daily Grading über Schnitt, Farbkorrektur und VFX widmen wir uns der gesamten Tonbearbeitung und dem finalen Mastering. Auch historisches Filmmaterial ist bei uns in besten Händen. Wir scannen Filmrollen und restaurieren das Digitalisat, so dass der Film auch in der Zukunft noch gesehen werden kann.

### Wir suchen dich:

- zum Einlegen des analogen Films
- zum Justieren technischer Parameter am Filmscanner
- zum Einstellen der richtigen Lichtstärke in RGB
- zum Vergeben von aussagekräftigen Dateinamen
- zum Überwachen des Scansvorgangs
- Kurzum - zur eigenständigen Digitalisierung von analogem Filmmaterial am Filmscanner „Scanity HDR“ von DFT im Wetgate Verfahren mit Perchlorethylen

### Du bringst mit:

- höchste technische und qualitative Ansprüche
- eine eigenverantwortliche, ziel- und teamorientierte Arbeitsweise
- eine abgeschlossene bildtechnische Ausbildung, ein Studium oder Berufserfahrung mit Kenntnissen im analogen Filmbereich
- Belastbarkeit sowie Flexibilität bei den Arbeitszeiten für Früh- und Spätdienste

### Das bieten wir dir:

- Nicht alle Voraussetzungen treffen auf Dich zu? Wir erwarten auch gern Bewerbungen von Quereinsteigern (m/w/d) und lassen uns von Deiner Persönlichkeit überzeugen
- Interessantes und anspruchsvolles Aufgabengebiet in unserem Team am Standort Hamburg-Tonndorf und die Möglichkeit dich in ein selten gewordenes Fachgebiet einzuarbeiten, dass es noch viele Jahre geben wird
- Gute Verkehrsanbindung
- Deutschland-Ticket und betriebliche Altersversorgung mit Arbeitgeberzuschuss
- Monatliche digitale Gutscheinwerte
- Eigene Filmkantine
- Betriebssportangebote und Fahrradleasing

### Und jetzt schnell.

Bewerbung über das Bewerberportal:

[Onlinebewerbung](#)

Bewerbung per E-Mail:

### E-Mail Bewerbung

Studio Hamburg Postproduction GmbH  
Bereich Personal  
z.Hd. Frau Kirsten Staack  
Tel: +49 (0)40 66882268  
Jenfelder Allee 80 | 22039 Hamburg

Karriere@studio-hamburg.de  
postproduction.de | studio-hamburg.de

### Wir suchen dich:

- zum Einlegen des analogen Films
- zum Justieren technischer Parameter am Filmscanner
- zum Einstellen der richtigen Lichtstärke in RGB
- zum Vergeben von aussagekräftigen Dateinamen
- zum Überwachen des Scanvorgangs
- Kurzum - zur eigenständigen Digitalisierung von analogem Filmmaterial am Filmscanner „Scanity HDR“ von DFT im Wetgate Verfahren mit Perchlorethylen

### Das bieten wir dir:

- Nicht alle Voraussetzungen treffen auf Dich zu? Wir erwarten auch gern Bewerbungen von Quereinsteigern (m/w/d) und lassen uns von Deiner Persönlichkeit überzeugen
- Interessantes und anspruchsvolles Aufgabengebiet in unserem Team am Standort Hamburg-Tonndorf und die Möglichkeit dich in ein selten gewordenes Fachgebiet einzuarbeiten, dass es noch viele Jahre geben wird
- Gute Verkehrsanbindung
- Deutschland-Ticket und betriebliche Altersversorgung mit Arbeitgeberzuschuss
- Monatliche digitale Gutscheine
- Eigene Filmkantine
- Betriebssportangebote und Fahrradleasing

### Du bringst mit:

- höchste technische und qualitative Ansprüche
- eine eigenverantwortliche, ziel- und teamorientierte Arbeitsweise
- eine abgeschlossene bildtechnische Ausbildung, ein Studium oder Berufserfahrung mit Kenntnissen im analogen Filmbereich
- Belastbarkeit sowie Flexibilität bei den Arbeitszeiten für Früh- und Spätdienste

### Und jetzt schnell.

Bewerbung über das Bewerberportal:

### Onlinebewerbung

Bewerbung per E-Mail:

### E-Mail Bewerbung

Studio Hamburg Postproduction GmbH  
Bereich Personal  
z.Hd. Frau Kirsten Staack  
Tel: +49 (0)40 66882268  
Jenfelder Allee 80 | 22039 Hamburg

Karriere@studio-hamburg.de  
postproduction.de | studio-hamburg.de