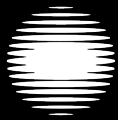


Wir suchen dich.



Studio Hamburg
Postproduction



Produktionsingenieur (m/w/d) **Hamburg für Livesendungen**

Als einer der größten Postproduktionsdienstleister für Film und Fernsehen in Deutschland betreuen wir Kinofilme, TV-Movies, Serien, Shows und Dokus. Vom Daily Grading über Schnitt, Farbkorrektur und VFX widmen wir uns der gesamten Tonbearbeitung und dem finalen Mastering. Auch historisches Filmmaterial ist bei uns in besten Händen. Wir scannen Filmrollen und restaurieren das Digitalisat, so dass der Film auch in der Zukunft noch gesehen werden kann.

Dafür brauchen wir dich:

- Bildführung und Bildmischung bei Livesendungen im Bereich der aktuellen Berichterstattung
- Bedienung und Steuerung der Bild-, Licht- und Studioteknik in unterschiedlichen Produktionsumgebungen
- Bedienung der Tontechnik und Erstellung der Tonmischung im Livebetrieb
- Betreuung und Überwachung der Studioteknik sowie virtueller Produktionssysteme
- Technische Planung, Vorbereitung und Durchführung von Sonderformaten
- Sicherstellung eines reibungslosen technischen Ablaufs während der Sendung
- Erkennen und Beheben technischer Störungen im laufenden Produktionsbetrieb
- Enge Zusammenarbeit mit Redaktion, Regie und dem gesamten Produktionsteam

Das musst du mitbringen:

- Abgeschlossenes Studium im Bereich Medientechnik, Medientechnologie oder einem vergleichbaren technischen Studiengang oder eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton (m/w/d) bzw. eine vergleichbare Qualifikation
- Berufserfahrung in der TV-Liveproduktion sowie in der Bild- und Tonmischung
- Fundierte Kenntnisse und technisches Verständnis für Studio- und Produktionstechnik, Kamerazüge, digitale Signalverteilung und Video-Server
- Sicherer Umgang mit messtechnischem Equipment (Vector/Waveform)
- Kenntnisse im Umgang mit Sendeautomationen wie z.B. Viz Mosart, Augmented Reality Systemen wie Brainstorm InfinitySet und Produkten von MA Lighting sind von Vorteil
- Teamfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein und eine zuverlässige, lösungsorientierte und selbstständige Arbeitsweise

Das bieten wir dir:

- Nicht alle Voraussetzungen treffen auf Dich zu? Wir erwarten auch gern Bewerbungen von Quereinsteigern (m/w/d) und lassen uns von Deiner Persönlichkeit überzeugen
- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem spannenden Liveproduktionsumfeld mit verantwortungsvollen Aufgaben mit direktem Einfluss auf die Qualität unserer Sendungen
- Ein technisches Umfeld mit moderner Studio- und Produktionstechnik
- Arbeitgeberzuschuss zum HVV-/Deutschlandticket und zur betrieblichen Altersversorgung

- Monatliche digitale Gutscheinwerte
- Betriebssportangebote und Fahrrad-/PKW-Leasing

Und jetzt schnell.

Bewerbung über das Bewerberportal:

Onlinebewerbung

Bewerbung per E-Mail:

E-Mail Bewerbung

Studio Hamburg Postproduction GmbH
Bereich Personal / HR
z.Hd. Frau Kirsten Staack
Tel: +49 (0)40 66882268
Jenfelder Allee 80 | 22039 Hamburg

Karriere@studio-hamburg.de
postproduction.de | studio-hamburg.de

Dafür brauchen wir dich:

- Bildführung und Bildmischung bei Livesendungen im Bereich der aktuellen Berichterstattung
- Bedienung und Steuerung der Bild-, Licht- und Studioteknik in unterschiedlichen Produktionsumgebungen
- Bedienung der Tontechnik und Erstellung der Tonmischung im Livebetrieb
- Betreuung und Überwachung der Studioteknik sowie virtueller Produktionssysteme
- Technische Planung, Vorbereitung und Durchführung von Sonderformaten
- Sicherstellung eines reibungslosen technischen Ablaufs während der Sendung
- Erkennen und Beheben technischer Störungen im laufenden Produktionsbetrieb
- Enge Zusammenarbeit mit Redaktion, Regie und dem gesamten Produktionsteam

Das bieten wir dir:

- Nicht alle Voraussetzungen treffen auf Dich zu? Wir erwarten auch gern Bewerbungen von Quereinsteigern (m/w/d) und lassen uns von Deiner Persönlichkeit überzeugen
- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem spannenden Liveproduktionsumfeld mit verantwortungsvollen Aufgaben mit direktem Einfluss auf die Qualität unserer Sendungen
- Ein technisches Umfeld mit moderner Studio- und Produktionstechnik
- Arbeitgeberzuschuss zum HVV-/Deutschlandticket und zur betrieblichen Altersversorgung
- Monatliche digitale Gutscheinwerte
- Betriebssportangebote und Fahrrad-/PKW-Leasing

Das musst du mitbringen:

- Abgeschlossenes Studium im Bereich Medientechnik, Medientechnologie oder einem vergleichbaren technischen Studiengang oder eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton (m/w/d) bzw. eine vergleichbare Qualifikation
- Berufserfahrung in der TV-Liveproduktion sowie in der Bild- und Tonmischung
- Fundierte Kenntnisse und technisches Verständnis für Studio- und Produktionstechnik, Kamerazüge, digitale Signalverteilung und Video-Server
- Sicherer Umgang mit messtechnischem Equipment (Vector/Waveform)
- Kenntnisse im Umgang mit Sendeautomatiken wie z.B. Viz Mosart, Augmented Reality Systemen wie Brainstorm InfinitySet und Produkten von MA Lighting sind von Vorteil
- Teamfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein und eine zuverlässige, lösungsorientierte und selbstständige Arbeitsweise

Und jetzt schnell.

Bewerbung über das Bewerberportal:

Onlinebewerbung

Bewerbung per E-Mail:

E-Mail Bewerbung

Studio Hamburg Postproduction GmbH
Bereich Personal / HR
z.Hd. Frau Kirsten Staack
Tel: +49 (0)40 66882268
Jenfelder Allee 80 | 22039 Hamburg

Karriere@studio-hamburg.de
postproduction.de | studio-hamburg.de