



TONANGEBER*IN

Unterhaltung ohne Ton?

Das ist wie Comedy ohne Humor. Wie Quiz ohne Spannung.

Wie Liebe ohne Herz.

Wir suchen

Toningenieur (m/w/d)

Wir brauchen Dein Können für unsere Teams in den Studios und bei den Außenübertragungen für: Entertainment- und Themenshows, Sportsendungen, Fernsehserien, Magazinformat, Events und Produktpräsentationen. Von The Voice of Germany bis zum Supertalent. Von Hart aber Fair bis Gute Zeiten Schlechte Zeiten. Von der Fußball-Bundesliga bis zur Champions League.

DAS SIND DEINE AUFGABEN

- Audiotechnische Vorbereitungsarbeiten von Aufzeichnungen und Live-Übertragungen der unterschiedlichsten Fernsehproduktionen deutschlandweit
- Durchführung von Aufzeichnungen und Live-Produktionen mit Tonmischpulten von LAWO (MC56², MC66²)
- Auswahl, Programmierung und Bedienung der verschiedenen Audio-Einzelkomponenten für Fernsehübertragungen
- Kontrolle und Überwachung der Software-Release-Stände von digitalen Audiomischpulten und Kommunikationsanlagen
- Programmierung von Kommandoanlagen, speziell Riedel Artist, Bolero sowie Drake, Erfassung von Software- und Hardware-Fehlern und deren Beseitigung in enger Zusammenarbeit mit den Herstellern
- Betreuung und Beratung der Kunden während der stationären und mobilen Übertragung oder Aufzeichnung

DAS BRINGST DU MIT

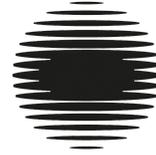
- Technische Hochschulausbildung oder entsprechende Weiterbildung im Bereich der Medientechnik
- Einige Jahre Berufserfahrung möglichst im Bereich der Audiotechnik inklusive Saalbeschallungen
- Gute Englisch-Kenntnisse
- Bereitschaft zu branchenüblichen, unregelmäßigen Arbeitszeiten, wechselnden Arbeitsorten sowie Wochenendarbeit

Hier kommt Deine Bewerbung gut an:

Studio Berlin GmbH - Bereich Personal (Standort Hamburg)

Frau Kirsten Staack | Tel: +49 (0)40 66882268 | Karriere@studio-hamburg.de

Weitere Infos unter: www.studio-berlin.de



Studio Berlin

ONLINE-BEWERBUNG

E-MAIL-BEWERBUNG